

شباب . بيك

أميرة السبيبة

« ماله داعي ..! »

كنا نلاحظ وجودها.. بين الطائفة وأختها فقط..! وكانت مستنكرة وخبيرة.. ولكن وصل الحال الآن لأن تكون بين أبناء الطائفة الواحد!! لن أترككم تتساءلون طويلاً عما أريد الحديث عنه: فهي موجودة في كل مكان وزمان.. في المدارس وفي الجامعات وفي الجمعيات والنوادي الشبابية.. وحتى غير الشبابية.. تستغل (تضرم) نيرانها في بعض المناسبات؛ وعلى وجه الخصوص إختباثات مجالس الطلبة في الجامعات.. إنها وكما تسمى الطائفية وهي تعني في تعريف بسيط وأنيق: أن ننتقم وننتقم ونتشتت، ونصل أخيراً وبطيعة الحال ونتيجة منطوية إلى أن نكره ونحقد وندير المكائيد والخطط ضد الآخرين.. فلماذا نستغل الأمر ونطوف وهو بهذا الحجم أو أظنه أكبر.

تختطفني أحياناً بعض التساؤلات بدلاً من أتخطفها. وذلك لأنها قد تكون رهيبة نوعاً ما.. أو غريبة وربما طريقة حول هذا الأمر ومنها وأولها هو لماذا كل هذا الانقسام والابتعاد ونحن أبناء الوطن الواحد والدين الواحد..! وما هي الأسباب القوية التي تدفعنا كي نتعادي بهذه الصورة الفظيعة؟ وهل أصحت الطائفية ضرورة من ضروريات نجاح الإختباثات الطلابية؟ وهل الجمعية المتميزة التي تضم في عضويتها الأعضاء المستنكرين في الجنس والعرق وطريقة التفكير أو أن يكونوا من عائلات معينة..! والسؤال الأهم بالنسبة إلي والأكثر إلحاحاً هو ما الذي سيجعله المستقبل لأشخاص تجمعهم أرض واحدة بقلوب متفرقة متافرة؟!

لحظة وعي.. لا هي أقل من لحظة تكبرفة نعي فيها أن الله الحكيم الخالق المدير العليم بشؤون خلقه: قد خلقنا بحكمته البالغة العظيمة مختلفين في أشياء ومشابهين في بعضها. (ووجدناكم شمولياً وقياساً لتعارفوا أن أكرمكم عند الله أتقاكم).. فلما لا نستوعب اختلافاتنا ونحترم هذه الاختلافات من دون خلاف، وحتى في الدين (إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء إنما أمرهم إلى الله ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون). ولماذا لا نبداً نحن الشباب وقود التسهم والوداد بالاستفادة من فروقاتنا والتعلم من غيرنا وتبادل الخبرات والعلوم والمعارف والأفكار الجديدة والمبتدئة.

فلنتنبه بذكاء إلى أن الوضع الذي نعيشه لن يعود علينا إلا بالدمامة والخسران (وأطعموا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم))، فلنستبدل كل هذا بالتقبل والتقدير والمحبة والتسامح، وهذا هو الذي سيكون حقاً في مصلحة الجميع؛ فالله عز وجل واحد والوطن واحد والعمر واحد؛ ولن نحيا في الدنيا إلا مرة واحدة لنحيها معاً يدا بيد من غير سوء ظن ولا غدر ولا ضغينة ولا خدع..

وجد.. ماله داعي يا شباب.. ويكفيها فرقة ولنتذكر دائماً ((واعضوا بئيل الله جيعاً ولا تفرقوا)).

aalsubaie@alwatannews.net

حكمة اليوم

الشح أضر على الانسان من الفقر، لأن الفقير إذا وجد اتسع، والشحيح لا يتسع إن وجد
الامام علي

اصوات شابة

انتظرنني..

فوز الشراوي

يا حبيبي.. انتظرنني.. فبرغم المسافات الكبيرة التي بيننا.. تأكد أنني ذات يوم.. سأعود.. انتظرنني.. وتأكد أنني ذات يوم سأعود.. مع صوت الصافير.. ومع سرب الحمام.. ومع بداية يوم جديد.. مع نهاية المساء.. انتظرنني.. وانتظر رسائل شفتي.. ورسائل شوقي.. ورسائل الترقا.. انتظرنني.. وتوقفتني أصل.. مع زخات المطر.. مع حكايات الأطفال.. مع جلسات السمر.. وتوقفتني أصل لك ولم أغير.. أحمل معي كل ما في العالم من حضارة وإنسانية وصفاء.. انتظرنني.. لتراني اسم لك.. كل شفتي في قصيدة.. وكل وفاتي وإخلاصي في قصيدة.. وقصة حياتي وأنا بعيدة عنك في ألف قصيدة.. وسأخبرك كيف بحثت عنك بين الرجال هناك.. وكيف كرهت بدوني النساء.. انتظرنني.. واعلم أنني عائدة فلا تضجر من أن ترسمني كل يوم.. وأن تتخيلني كل يوم.. وأن تبحث عني بين النجوم كل يوم.. لا تضجر من انتظار.. لا تضجر من الشوق.. لا تضجر من الفراق.. لا تضجر من النداء.. انتظرنني.. واعلم أنك الحب الأول في حياتي.. وأنت أنت الحب الأخير.. اعلم أنك مصافيير قلبي.. أنك أنت لي أعلى عيبر.. أنك أنت ملح الحياة.. أنت في حياتي.. الحب والماء والهواء..

Supporting **BATELCO** Campaign



THE DAILY QASSOOMS (IT'S NOT DAILY, JUST A TITLE I PICKED!) IS A BLOG THAT IS ABOUT THE PEOPLE AROUND ME THAT I CARE ABOUT AND THOSE WHO CARE ABOUT MYSELF, MY OWN LIFE, MY COLLEGE AND MY DEAR BELOVED BAHRAIN!

3,039 Visitors

صفحة بلوغ عن الناس الذين يعطون بصاحبها

أعدادهم في الدول العربية تجاوزت عشرات الالاف؛

المبلوجون قادمون ..

Haythoo! Blog

تكوّن خطّره دقن.. هنا حلّ أوحشنا!!

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم

يطلب شرب الماء بعد وازين البوصية إلى ساحل موج، أحد الأمور التي لا يمكن أن نستغني عنها أوبعضنا يومئذون أن أقوم بها.

هذا الساحل، ورغم كونه جزئ "نو" في أعقاب الأحرار، إلا أنني لا أستطيع منع نفسي من ارتدائه، سألني هذا الساحل بساحل أو منح، نسبة للسيد الذي يقع على يساره في قرية الدار، ول هذا المسجد قبة لها حديث عنها في شأن الله في المستقبل.

قبل فترة من الزمن، وقبل العياق، قام أحد كبار المسؤولين، بإدارة المنطقة، وأقيم أحتفال، باع فيه البعض عن ساحل البوصية

الوطن - حسين الماجد

ال "بلوجرز" .. أو أصحاب المدونات، هم مجموعة أشخاص يقومون بعمل مدونات يومية بشكل علني على الانترنت، وارتفع عدد ال "بلوجرز" الانترنت. وارتفع عدد الأعمام التقليدية الماضية بطريقة مثيرة، وبالرغم مما يبدو من تنوعهم واختلافهم فكثيراً وعمرياً، إلا أن بينهم قاسماً مشتركاً، وهو تميزهم بحس نقدي حاد، ويشكلون بدلك تحدياً جديداً للسلطات في العالم العربي.

فإذا أخذنا إيران مثلاً والتي ينشط فيها أكثر من 75000 بلوجر أو مدون يومية، نستنتج أن "بلوجرز" بلادنا العربية يفوق عشرات الالاف، فإذا أخذنا في الاعتبار الإسم المستعار الذي يسمح لهم بالعمل بحرية مطلقة، يجعلهم مثمرين للجدل أيضاً، ويبدو أن ال "بلوجرز" على دراية بهذه المشكلة، وهم يسعون مهاجمين في التفكير، فينادي العديد من ال "بلوجرز" في البحرين بإتخاذ عام على مستوى ال "بلوجرز" البحرينيين، ربما لصبح المدونات بنكهة شرعية، خصوصاً وأن السلطات لم تلتفت لهذه الظاهرة بعد.

وحرصاً من "الوطن" على مسهرفة آراء بعض المبلوجين البحرينيين والاقتراب أكثر من وجهات نظرهم ودوافعهم لعمل "المدونات" كانت هذه الوقفة في البدايةية قال هيثم "أحد أصحاب البلوجرز": "لم أجد مكاناً أعبر فيه عن رأيي سوى هذا المكان، التعبير، فالمساحة المتاحة تمكنني بإتاحة رأيي بحرية تامة ونشر أفكارى، ونظرتي الخاصة للأمر المختلفة". وأكد هيثم أن المبلوجز أصبحت بدلاً لأشياء كثيرة للتعبير بقوله: "نعم، وأكبر مثال هو التجربة المصرية، حيث تم إقامة أحد كتاب الوزراء بسبب نشر أحد البلوجرز لأحدى الفضائح".

وعن بدايته مع البلوجرز قال هيثم: "تعرفت عليه في عام 2002 من خلال تصفحي الدائم لشبكة على بعض المواقع التقنية، كون عملتى يصب في مجال تطوير المواقع ومدى التعامل معه في عام 2003، الأمر الذي خلق الجو لتأخر على الكثير من الأصدقاء، حيث لا أمانع من نشر معلوماتي الحقيقية والشخصية".

الحرية المطروحة

"أعشق الكتابة كثيراً وأجد في التعبير عن رأيي لذة غريبة، برغم

والتكاثرة في الوقت ذاته، وعن المساحة التي يتسبحها له المبلوج ولا تتوافر في أماكن أخرى قال: يتيح المبلوج الشخصي الذي أمكك فرصة التعبير عن الذات من غير وجود محررين آخرين أو أفراد يحدون علي ما يجب أن أكتب، فأستطيع وضع ما أريد في أي صيغة أريدها بالشكل الذي يعجبني، في الوقت الذي يناسبني، معطياً الحرية الكاملة لي ولغيري للتحكم الكامل في المبلوج".

ويصف قاسم الكتابة في المبلوج كالتكاثرة في مجلة أو جريدة أو حتى المنشورات الشخصية، فلا يمكن مقارنتها بالشعر أو الغناء حيث لكل طريقتة الخاصة، حيث أن المدونات يمكن أن تحتضن أي من هذه الأمور (المقالات، الإحصائيات، الشعر، المقالات، إلخ) بين ثناياها اعتماداً على ما يريده صاحبه.. وبالنسبة لكونه طريقة للاحتجاج كمقدار كون الأصدقاء والأقارب في الجرائد وسائل احتجاج أيضاً، ولكن مقدار تأثيرها يعتمد على مدى شهرة هذا المبلوج الذي تمككه.

تفريع للطائفة الإبداعية وأبدي إعجابيه بالمبلوج بطريقة الوصف الحر بقوله: "رأيت بلوج أحد الأشخاص وطريقة وصفه الحر لحدث أو الخبر، وكيف أن الفرد

حينها قررت أن أبدا مدونة جماعية لتلبية البحرين في الخارج، بدأتها ولكن لم ألق في إيصالها للآخرين، فأتجهت للتدوين الشخصي". وتختلف صفة عن الآخرين لعدم وجود مضايقات من الغير كما أحببت أن أنقل عالي وحياتي كفتاة بحرينية للآخرين.. وتؤكد أن الكتابة المستمرة تشجع على المزيد من القراءة والتابعة لا يحدث محلياً وعالمياً لتبقى على تواصل مع الجرائد مثيرة إلى أن التدوين بعد ذاته تمرين على الكتابة والتحليل والمنافسة.

وعند سؤالها عن تفضيلها المظهر بصورتها واسمها الحقيقي أم اللجوء لاسم مستعار وصورة تعبيرية قالت: "في البداية كنت أتسلى بكوني غامضة ومجهولة الهوية عند قرائي، ثم بدأت بصحبةي تكشف تدريجياً للبعض، لحين حضر لقاء المدونين فييات الكل يعرف من أكون، حالياً، أستخدم اسمي الحقيقي وصورتى الشخصية موجودة على المدونة ولا أجد حرجاً في ذلك".

ومن جانبها يرى قاسم "أحد أصحاب البلوجرز" أن قرار املاك بلوج جاء ليكون مساحته الخاصة على شبكة الانترنت للتعبير وليست مندكراته وملاحظاته وتوافر المساحة الشخصية ليبر كما يريه مستملاً إيها لتطوير قدراته التعبيرية

SilveroOoOoOo

تفريع للطائفة الإبداعية وأبدي إعجابيه بالمبلوج بطريقة الوصف الحر بقوله: "رأيت بلوج أحد الأشخاص وطريقة وصفه الحر لحدث أو الخبر، وكيف أن الفرد

مطلوبة تحمل بدعم بعادات دراسية

مطلوبة تحمل بدعم بعادات دراسية